

郑州市电子信息工程学校

建筑装饰技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑装饰技术 640102

二、入学要求

应、往届初中毕业生或具有同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向

建筑装饰技术专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业名称（专业代码）	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书
文化艺术大类（75）	建筑装饰技术（640102）	室内设计	室内设计 室内测绘 施工图绘制 方案制作 效果图制作 三维模型制作 材质灯光制作 工程项目预算	室内设计助理 室内主案设计 施工图绘制员 橱柜设计师 集成家居设计师 瓷砖设计师 效果图制作员 预算员	AutoCAD 中级证书 ACAA 认证室内设计师证书 室内装饰初级设计员国家（五级） 助理室内设计师 计算机等级证书 普通话水平测试等级证书 “1+X” 建筑工程识图初级证书

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰设计与施工行业的装饰设计绘图、装饰装修工程施工、质量检查、建筑模型制作和室内配饰等工作，能够从事建筑装饰工作的高素质劳动者和技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和能力：

1. 素质目标

（1）热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务；

（2）具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，艰苦奋斗，开拓创新；

（3）具备必须的科学文化知识、美术基础知识、工艺基础知识、专业知识和专业拓展所需知识；

（4）具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯；

（5）具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养；

（6）树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识；

（7）树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

2. 知识目标

（1）掌握基本的美术理论知识，具有美术基础绘画即

素描、水粉和建筑速写的能力，设计基础即构成基础的知识；

(2) 掌握建筑装饰制图的理论知识，具备尺规制图的能力；

(3) 掌握透视方法，具备独立绘制手绘效果图的能力；

(4) 掌握国标要求的制图规范，具备较强的计算机操作能力，有 CAD 和 3ds MAX（或 revit 建筑信息模型）的制图能力；

(5) 掌握 Photoshop 的操作技能，具备后期修图能力；

(6) 掌握常用建筑结构的类型及常用结构构造；了解常用装饰材料与制品的规格、性能特点；能感知装饰材料的装饰效果，能根据设计要求选用建筑结构类型及装饰材料；

(7) 能依据装饰工程施工图计算主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用，具有初步运用预算定额计价计算工程费用的能力；

(8) 掌握建筑装饰施工的技能要求，具备基本的施工能力。

3. 能力目标

(1) 具有一定的文化素养及职业沟通能力，能用行业术语、文化与同事和客户沟通交流；

(2) 具有应用计算机和网络进行一般信息处理的能力，以及借助工具书阅读本专业英文资料的初步能力；

(3) 具有测量、平面布局、墙体拆改、空间设计等基本操作技能；

(4) 能读懂建筑识图与构造原理，能运用 BIM 软件建模；

(5) 具有独立量尺，放图的基本能力，能完成设计方

案；

(6) 具有装饰工程协调施工的调控能力；

(7) 具备设计行业匠心精神，能够跟进客户装饰设计。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时数
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36

4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养等在本专业的应用能力。	252
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重培养学生计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力等在本专业的应用能力。	216
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重培养学生听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语等在本专业的应用能力。	216
8	体育	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并注重培养学生健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯等在本专业的应用能力。	180
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，注重培养学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全与人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情景中的各种问题。	108
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，其任务是通过特定的历史文化氛围渲染和独特的历史文化知识的熏陶，使学生在职业发展的过程中，逐步树立科学的世界观，加强对学生的爱国主义教育。	72
11	艺术	依据《中等职业学校艺术教学标准》开设，并注重与专业实际和行业发展密切结合。	36

12	中国传统文化	本课程以帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化为总目标。	36
13	职业素养	人文素养提升课程模块主要由人文素养提升选修课组成，课程菜单涵盖安全教育、节能减排、绿色环保、社会责任、人口资源、管理等人文素养、科学素养方面内容，通过课程学习旨在提升学生的知识视野和综合素质，增强学生自主学习的能力。	36
14	劳动教育	依据《中等职业教育劳动课程标准》开设，旨在帮助学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德；助益学生锻炼劳动技能；积累劳动经验，培养劳动习惯。	36
15	公共选修	心理健康、普通话、书法、公共礼仪、中华优秀传统文化、中华民俗风情、食品健康与安全、人与自然、生态文明与环境保护、网络安全与文明、科技与社会进步等。	180

(二) 专业（技能）课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美术	学生能运用素描理论，较熟练地掌握和运用素描技法，从而培养学生的观察能力与造型能力；通过学习素描静物、人物写生，掌握构图、明暗调子、结构、解剖、透视等知识，掌握一定的绘画基本功。学生通过色彩基础知识的学习以及色彩静物、风景的写生练习，掌握色彩的寒暖、明度、纯度等知识，学会用色彩表现物体的能力和用水彩、水粉作画的方法。	144
2	建筑手绘	使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。通过本课程的教学，使学	144

		生掌握室内设计的基本概念、基本要求和基本的设计原则，掌握不同空间的设计方法，通过手绘设计效果表达出来。	
3	建筑制图 与识图	培养学生的读图能力，并通过实践，培养他们的空间想象能力和空间思维能力。本课程是一门研究投影法绘制工程图的理论和方法以及房屋建筑识图规律的一门专业基础课，具有较强的实践性，是从事工程管理领域工作人员所必须的基本知识和基本技能。	144

2. 专业核心课

1	建筑 CAD	根据室内设计的制图需要，我们要求学生在掌握制图命令的基础上，具备独立抄绘室内设计中的平面图、立面图、剖面图、详图等图纸的技能，并在熟练运用技能的基础上学会独立设计。	252
2	建筑装饰设计 基础	要求学生熟悉和掌握室内设计方法及规律。熟知古今中外优秀设计的表现语汇，在此基础上发挥设计师的艺术想象力。过教学让学生明确建筑学中的空间营造与室内环境设计的相同和不同之处，以及掌握如何破建筑上的公共性，营造出特定的场所特征的设计方法。	36
3	建筑装饰材料	要求学生系统的认识材料的基本性能，构造形式、质量标准。熟悉装饰材料的规格、性能特点和适用范围。熟练并合理地掌握装饰构造技法。创造性和技术性地使用装饰材料。	144
4	建筑构造	建筑构造是指建筑物各组成部分基于科学原理的材料选用及其做法。其任务是根据建筑物的功能、材料性质、受力情况、施工方法和建筑形象等要求选择合理的构造方案，以作为建筑设计中综合解决技术问题及进行施工图设计的依据。它具有实践性和综合性强的特点。它涉及到建筑材料、力学、结构、施工等相关知识。	144
5	BIM 建模技术	要求学生掌握三维建模、材质、灯光、镜头、动画和渲染的基本方法和理论，对于基本操作、建模、模型修改、材质赋予、灯光相机、渲染、特效、动画制作等各个方面有一个系统而全面的认识 and 了解，能够熟练掌握常用的基本操作，并具备相应的自学能力。	216

6	建筑装饰施工技术 与工程量 计价	学习相关施工材料、结构构造、工艺流程、操作要点等实用知识和技术。建筑与装饰工程计量与计价是对建筑工程进行量化和估算成本的过程。它包括建筑工程的各种费用核算，如施工材料费、人工费、设备费、管理费等，并通过计量和计价来确定合理的施工成本。	108
7	毕业设计	要求学生综合运用所学知识独立完成设计构思、创意设计、施工的全过程，能准确地科学地根据空间环境的性质、功能、形式美，表现作者的设计意图，并与材料、工艺、市场需求相吻合，反映出其设计水平和施工管理水平以及专业素质修养。	36

3. 专业选修课

1	室内软装设计	要求学生根据软装设计所涉及到的软装产品包括家具、灯饰、窗帘、地毯、挂画、花艺、饰品、绿植等。根据客户喜好和特定的软装风格通过对这些软装产品进行设计与整合，最终对空间按照一定的设计风格 and 效果进行软装工程施工，最终使得整个空间和谐温馨、漂亮。	36
2	建筑机电施工图识读	学习机电工程施工图纸，详细识读电气系统图、平面布置图、安装接线图、大样图和标准图。图纸是“工程语言”。这种“语言”是采用规定符号的形式表示出来，符号分为文字符号及图形符号。熟悉和掌握“语言”是十分关键的。对了解设计者的意图、掌握安装工程项目、安装技术、施工准备、材料消耗、安装机器具安排、工程质量、编制施工组织设计、工程施工图预算（或投标报价）意义十分重大。	36
3	建筑工程测量	学生通过学习，掌握建筑工程测量的基本原理和方法，了解建筑工程专用先进测量仪器的基本原理与应用，掌握工作所必需的专业知识、专业技能及相关的职业能力，培养学生实际岗位的适应能力，提高学生的职业素质。	36
4	Photoshop	通过该课程对 Photoshop 软件的讲授与学习，让学生达到熟练处理图像与灵活创意设计的要求。使学生掌握图形图像处理的基本理论和基本操作，并具有一定的广告设计和综合创作能力，同时培养学生创新思维能力和健康的审美意识以及团结协作	36

		能力，帮助学生在制作图像的过程中，培养审美能力，形成创新意识。	
--	--	---------------------------------	--

八、学时安排

本专业开设课程 35 门，包括 11 门公共基础课，2 门公共选修课，3 门专业基础课，6 门专业核心课，4 门专业综合实训课，三年总学时为 3173 学时。公共基础课 1020 学时，约占总学时数的 32%；选修课程总学时 470，占总学时数的 15%。

（一）教学活动时间分配表（按周分配）：

教学活动时间分配表（单位：周）								
学年	学期	入学教育	课程教学	顶岗实习	机动	成绩考核	毕业教育	总计
一	1	1	16			1		18
	2		16		1	1		18
二	3		16		1	1		18
	4		16		1	1		18
三	5			16	2			18
	6			15	2		1	18
总计		1	64	31	7	8	1	108

（二）教学学时、学分分配比例表：

课程类别		学时数	占总学时比例（%）	学分数	占总学分比例（%）
必修课	公共必修课	1368	43.18%	56	31.11%
	专业必修课	1008	31.82%	50	27.78%
选修课	公共选修课	72	2.27%	4	2.22%
	专业选修课	180	5.68%	10	5.56%
顶岗实习		540	17.05%	60	33.33%
合计		3168	100.00%	180	100.00%
理论教学		414	34.85%		

实践教学	774	65.15%		
------	-----	--------	--	--

(三) 教学进度安排表

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学分	课程安排			考核方式			学年/学期/周数/周学时数						
					总学时	理论学时	实践学时	考试	考察	实操	第1学年		第2学年		第3学年		
											1	2	3	4	5	6	
公共基础课	公共必修课	1	中国特色社会主义	必修	2	36	36		√			2					
		2	心理健康与职业生涯	必修	2	36	36		√				2				
		3	哲学与人生	必修	2	36	36		√					2			
		4	职业道德与法治	必修	2	36	36		√						2		
		5	语文	必修	12	324	324		√			4	4	2	2	6	
		6	数学	必修	8	324	324		√			4	4	2	2	6	
		7	英语	必修	8	252	252		√			2	2	2	2	6	
		8	体育与健康	必修	8	144	20	124	√			2	2	2	2		
		9	信息技术	必修	6	72	36	36		√		2	2				
		10	历史	必修	4	72	72	0	√			2					
		11	艺术	必修	2	36	18	18		√				2			
	公共选修课	1	中华优秀传统文化	选修	2	36	18	18		√						2	
		2	职业素养	选修	2	36	18	18		√						2	
小计					60	1440	1226	214				18	16	12	10	22	0
专业课	专业基础课	1	美术（素描、色彩）	必修	2	72	18	54		√		4					
		2	建筑手绘	必修	2	72	18	54		√			4				
		3	建筑制图与识图	必修	6	72	18	54		√		4					
	专业核心课	1	建筑CAD	必修	12	252	84	168		√		2	4	4	4		
		2	建筑装饰设计基础	必修	2	36	18	18		√		2					
		3	建筑装饰材料	必修	2	36	18	18	√				2				
		4	建筑构造	必修	6	144	36	108	√					4	4		
		5	BIM建模技术	必修	12	216	54	162		√			4	6	2		
		6	建筑装饰施工技术与管理计价	必修	6	108	54	54	√					2	4		
	专业选修课	1	室内软装设计	必修	2	36	18	18		√						2	
		2	建筑机电施工图识读	必修	2	36	18	18		√						2	
		3	建筑工程测量	必修	2	36	36	0		√				2			
		4	photoshop	必修	4	72	24	48		√					4		
小计					60	1188	414	774				12	14	18	18	4	0
综合教育与实训	1	入学教育及军训	必修	3							√						
	2	心理健康教育	必修	2							√	√					
	3	校园文化教育	必修	1							√	√					
	4	劳动教育	必修	2							√	√	√	√			
	5	岗位实习	必修	4	540	0	540									30	
	6	毕业教育	必修	1												√	
	7	建筑装饰施工图实训	选修	2											√		
	8	建筑装饰设计综合实训	选修	2											√		
	小计					17	540	0	540				0	0	0	0	0
合计					137	3168	1640	1528				30	30	30	28	26	30
各学期课程门数												11	10	11	10	8	

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 专任教师须身心健康，具备良好的师德；并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。美术、艺术设计、计算机、土木建筑类专业本科学历。

2. 美术类或设计类专业教师承担专业核心课程。

3. 软件基础类课程可由计算机类专业教师承担。

4. 教师应具有终身学习能力，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况。专任教师须有平均每年不低于 15 天的企业实践。

5. 聘请行业企业技术骨干（专业工作时间不低于 3 年）担任兼职教师，兼职教师比例不低于 25%。

6. 综合实训课程须由专兼教师共同承担。

（二）教学设施

1. 校内实训实习室

校内实训实习建造了 1 个匹配专业的实训室，建筑实训室。

2. 校外实训基地

选择优质企业开展校企业合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师“双师素质”。主要设施设备及数量见下表

实验实训设备配置及要求

序号	实训项目		具体配置
1	专业基础技能实训	造型基础实训基地	① 画架； ② 画凳； ③ 写生台； ④ 静物； ⑤ 教师演示系统。
		设计基础实训基地	① 绘图桌椅； ② 教师演示系统。
2	专业技能实训 (室内设计实训、 室内装饰实训)	环境艺术工作室	① 高配置计算机； ② 智慧黑板 ③ 扫描仪； ④ 打印机； ⑤ 陈列柜； ⑥ 教师演示系统。
		室内工程实训室	① 高配置计算机； ② 操作台； ③ 制图桌椅； ④ 陈列柜；
3	校外实训基地	校企合作企业	能够提供学生相关岗位 实习实训、具有一定规 模、10 人每次。

(三) 教学资源

1、教材选用要求：

严格按照教育部的教材标准：

1. 行业标准与培养目标结合，结合企业用人标准进行专业课教材的规划。以大型企业为依托，按照教育部中职教育培养目标，组织有教学经验的教师和有工作实践经验的专家共同编写教材。

2. 联系实际，强化应用。以“名校、名专业、名师”的模式组织专业教材编写，结合当地的生源层次、用工需求，力求实用，突出实践技能和动手能力的培养。

3. 大力开发地方教材。针对我国东西部不同的区域特点，不同行业的人才需求特点，是教材研发即能满足地方学校需求，又能服务于当地的社会生产。

4. 适应行业技术发展，体现教育的先进性和前瞻性，在教材中注意突出本专业领域的新知识、新技术、新软件。

5. 及时修订、升级教材。根据新知识、新技术、新工艺发展和社会初中级岗位人才的需求，及时进行教材修订和升级。

6. 为方便教师教学，免费为使用教材的师生提供电子教学参考资料包。

2. 图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑装饰行业和室内设计行业政策法规、行业标准、职业标准、技能规范以及设计类软件操作方法等；国际和国内设计展合集以及国际和国内设计前沿思想类书籍；室内设计专业学术期刊等。

3. 数字资源配备要求

配备与室内设计专业有关的音视频素材、教学课件 PPT、数字化教学案例库、专业设计软件、数字教材等专业教学资源库，建立专业网络精品课程。

（四）教学方法

1. 公共基础课

课程教学应与培养目标相适应，注重教学方法改革，部分单元可考虑与专业结合，加强与学生生活、专业和社会实践的联系，为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课教学以行动导向理念为指导，校企共同开发教学项目，通过重复步骤、不重复内容，完成由简单到复杂的企业实际案例的学习性工作任务。按照理论与实践一体化的要求组织教学，采用项目教学法、任务教学法、情境教学法、案例教学法。注重实践操作，运用小组合作、成果展示、技能比赛等教学方式开展教学活动。教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将文化基础课相关知识与专业训练相融合，注重知识的应用。应突出学生的主体作用，使学生在“做中学、学中做”的工作过程体验中完成学习任务，培养学生分析问题、解决问题能力。

（五）考核与评价

1. 考核方法

学生评价多以过程评价和目标评价相结合，注重实践性引导，过程评价以鼓励为主。过程考核主要在教学过程中对学生考勤、课堂表现、作业情况三个方面进行评价；目标考核则是在整个课程结束时，对学生技能表现的整体掌握情况给予评价。

2. 考核比例及要求

a. 平时成绩占 30%。主要包括考勤、课堂表现、作业情况三个方面。

b. 期末考试占 70%。建立试题库，分年级有针对性的抽题考试。

（六）质量管理

完成本专业教学计划中规定的内容，并完成各实践性教学环节，并且满足：

1. 综合素质评价合格。
2. 各课程考核合格。
3. 实习考核（企业评价）合格。
4. 获取相关职业资格证书。
5. 准予毕业，发放毕业证书。

实践课时应该要多于理论课时。以自然班进行上课，教学形式有理论讲解，习作临摹，实物写生，跟踪辅导。

十、毕业要求

1. 能力证书

- （1）计算机操作员（中级）证书；
- （2）普通话水平测试等级证书。

2. 职业资格证书

装饰艺术设计相关的 ACAA 室内设计师（中级）、装饰美工（中级）证书、“1+X”建筑工程识图初级证书。

3. 参加半年的顶岗实习并考核合格