

数字影像技术专业 人才培养方案

专业名称：数字影像技术

专业代码：750103

专业类别：文化艺术大类

制订日期：2022 年 3 月

修订日期：2025 年 3 月

2024 级《数字影像技术》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字影像技术

专业代码：750103

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或职业技能等级证书举例
文化艺术大类（75）	艺术设计类（7501）	电影和影视节目制作（8630）	4-07-05-01 摄影师、 2-10-05-06 剪辑师	面向摄影技术、摄像技术、后期剪辑及特效技术、图形图像制作等岗位（群）	数字影视特效制作师、数字影像处理师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，以服务为宗旨，以就业为导向，以职业岗位技能为抓手，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向影视节目制作行业的商业摄影、电视摄像、后期剪辑及特效、图形图像制作等职业，能够从事摄影技术、摄像技术、后期剪辑及特效技术、设计图稿绘制等工作的技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 知识

（6）掌握造型、摄影、摄像、图形图像制作方面的专业基础理论知识；

（7）掌握数码照相机、数码摄像机及辅助设备的操作及表现等技术技能，具有摄影摄像的实践能力；

（8）掌握摄影的后期制作、视频素材的剪辑等技术技能，具有影视剪辑的实践能力；

（9）掌握影视特效制作等技术技能，具有影视特技制作的实践能力；

（10）掌握视觉设计图稿绘制、网页设计图稿绘制和计算机辅助设计制作等技术技能，具有视觉制作、网页制作的实践能力；

（11）掌握全媒体制作等技术技能，具有全媒体影像制作的实践能力；

（12）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的

基本数字技能；

3. 能力

(13) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(14) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(15) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(16) 具有良好的口语和书面表达能力；具有基本的信息技术应用能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业的课程主要包括公共基础课程和专业课程两类。

1. 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

根据党和国家相关文件规定，本专业开设语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、职业素养、职业道德与法律、思想政治、哲学与人生、公共艺术列为公共基础必修课程。

2. 专业课程

(1) 专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程（选修）及实践教学环节（含认识实习、岗位实习、综合实训等）。

(2) 专业基础课程包括：素描、Photoshop 图形处理、色彩、构成基础

(3) 专业核心课程包括：摄影摄像技术、影视剪辑技艺、影视特技、视觉制作技术、网页制作技术、全媒体影像技术。

(4) 专业拓展课程包括：视听语言、多媒体交互技术、场景搭建。

(5) 实践教学环节包括：岗位实习。

(二) 课程内容及要求

1. 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	参考学时	学分
----	------	------	--------	------	------	----

1	职业素养	通过学习，培养积极劳动态度和良好劳动习惯，具有正确职业理想、科学职业观念、良好职业道德和职业行为，具备理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，能够正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择，在社会实践中增长才干。	本课程学习内容：职业素养；职业理想；品格素养；情绪管理素养；语言素养；礼仪素；人际沟通素养；解决问题素养；实践执行素养；团队合作素养；职业发展素养；职业创造素养等。	落实立德树人根本任务，遵循教育教学规律，激发学生学习兴趣。坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。	36	2
2	职业道德与法律	通过本课程学习，学生能够提高自身职业道德素质和法治素养，教师对学生进行职业道德和法制教，能够帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法制意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	感悟道德力量，践行职业道德基本规范，提升职业道德境界，坚持全面依法治国，维护宪法尊严和遵循法律规范等六部分。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生掌握加强职业道德修养的主要方法，能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。	36	2

3	思想 政治	通过本课程学习,学生能够树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	本 课 程 学 习 内 容: 中国特 色 社 会 主 义 的 创 立、发展和完善; 中国特 色 社 会 主 义 经 济; 中国特 色 社 会 主 义 政 治; 中国特 色 社 会 主 义 文 化; 中 国 特 色 社 会 主 义 社 会 建 设 与 生 态 文 明 建 设 以 及 踏 上 新 征 程 共 圆 中 国 梦 等 六 部 分。	以课程标准为依据,落实 立德树人根本任务,通过 创新教学方式方法,引导 学生在情境体验、问题辨 析、社会活动的过程中, 学会理性面对不同观点 并做出正确价值 判断与 行为选择。	36	2
4	哲学 与 人 生	通过本课程学习,学生能够理解辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义,明白在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义,积极弘扬和践行社会主义核心价值,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	本 课 程 学 习 内 容: 立足客观实 际,树立人生理 想;辩证看问题, 走好人生路;实 践出真知,创新 增才干和坚持唯 物史观,在奉献 中实现人生价值 等四部分。	以课程标准为依据,落实 立德树人根本任务,引导 学生能够了解马克思主 义哲学基 本原理,运用 辩证唯物主义和历史唯 物主义观点认识世界,坚 持一切从实际出发、实事 求是,学会用具体问题具 体分析等方法,正确认识 社会问题,分析和处理个 人成长中的人生问题,自 觉弘扬和践行社会主义 核心价值观。	36	2

5	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等学科核心素养获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑	本课程学习内容：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读，整本书阅读与研讨和跨媒介阅读与交流等八个专题内容。	以课程标准为依据，坚持立德树人根本任务，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	160	10
6	数学	通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和生活所必需的数学基础知识、技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。	本课程学习内容：基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)等四部分内容。	要全面落实立德树人根本任务，遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。	128	8

7	英语	通过学习,帮助学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习等核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	本 课 程 学 习 内 容: 主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略等六部分内容。	全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务发展和提升学生英语学科核心素养;遵循英语教学规律,制定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;应体现职教特色,注重实践应用,在教学中合理融入德育教育,引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。	128	8
8	信息技术	通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础。	本 课 程 学 习 内 容: 信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等8个部分内容。	全面落实立德树人根本任务,遵循技术技能人才培养规律,依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求,对接信息技术的最新发展与应用,结合职业岗位要求和专业能力发展需要,着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。	64	6
9	体育与健康	通过学习,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣:学会锻炼身体的科学方法,掌握 1-2 项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职	本 课 程 学 习 内 容: 基础模块和拓展模块两个部分。基础模块包括体能和健康教育;拓展模块包括球类运动、田	要落实立德树人的根本任务,遵循体育教学规律,教学中要以身体练习为主,体现体育运动的实践性,要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点,合理设计教	160	10

		业体能水平;树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式。	径类运动、体操类运动、武术与民间传统体育类运动、新兴体育类运动等内容。	学目标、教学方法、教学过程和教学评价,积极进行教学反思等,以达到教学目的和学业水平要求。		
1 0	公共 艺术	学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	本 课 程 学 习 内 容: 音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两部分。	加强课程研究,按照课程标准,结合专业和学生特点,选择教学内容,制定教学目标,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	36	2
1 1	历史	通过本课程学习,学生能够了解唯物史观的基本观点和方法,能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体;了解史料多种类型,学会从历史表象中发现问题,树立正确的国家观和民族观,增强对祖国的认同感,增强民族团结,拥护中国共产党领导。	本 课 程 学 习 内 容:《中国历史》和《世界历史》。《中国历史》包括中国古代史、中国近代史和中国现代史,共 15 个学习专题。《世界历史》包括世界古代史、世界近代史和世界现代史,共 11 个学习专题。	以课程标准为依据,坚持立德树人根本任务,基于历史学科核心素养设计教学,倡导多元化的教学方式,注重历史学习与学生职业发展的融合,加强现代信息技术在历史教学中的应用。	64	4

2. 专业课程

(1) 专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	参考学时	
1	素描	掌握素描造型能力、造型结构、表现技法和光影效果。	本课程主要学习物体的明暗关系和黑白灰层次关系,表现物体的结构、比例空间、质感和物体间的相互关系等。	应遵循理学做合一、德技并修的原则。这意味着在教学过程中,不仅要注重传授专业知识和技能,还要强调实践操作和职业道德的培养。	192	8
2	构成基础	掌握构成的方法,掌握基础造型设计的能力,提高对图案图形的学习使用能力。	平面构成,理解在二度空间范围之内,以轮廓线划分图与地之间的界线,描绘形象。它所表现的立体空间并非实的三度空间,而仅仅是图形对人的视觉引导作用形成的幻觉空间。色彩构成,使学生掌握色彩构成的基础知识,学会运用它的基本方法,具有较强的构成表现能力。立体构成,使用各种材料将造型要素按照美的原则组成新立体的过程。	课程应包括美术造型基础、设计色彩表现、装饰设计、装饰图案、形态构成等模块,以全面培养学生的设计能力。	64	4

3	色彩	掌握色彩的基本属性、色调、冷暖，色彩的表现方法及运用。	学习色彩基本概念、色彩的分类、色彩的属性、色彩的关系、色彩搭配的方法以及色彩在不同领域中的应用。	教师应该将理论知识与实际操作相结合，让学生在实践中巩固理论知识，提高动手能力。	192	6
4	Photoshop 图形处理	掌握 Photoshop 各种工具和滤镜的应用。	主要学习 Photoshop 软件的知识技能，能够完成数码相片综合处理的技能。	以实际项目为载体，让学生参与到具体的图形图像制作工作中，提高学生的实践能力和团队协作能力；设计具有挑战性的任务，激发学生的学习兴趣 and 探索精神，培养他们主动学习和解决问题的能力；	64	4

(2) 专业核心课

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求		
1	摄影摄像技术	① 依据创作剧本，进行电影、电视艺术创作的摄影阐述。 ② 运用摄影艺术手段进行影视片影像造型。 ③ 参与分镜头剧本讨论、外景场地选择、美术	教学内容： 不同摄像机及其辅助设备的操作；拍摄中的景别、角度、运动、光线、色彩、构图、镜头空间表现等知识；影视片场景制作、镜头画面设计制作。 教学要求： 能熟练运用摄影摄像技术完成工作	64	6

		设计和灯光设计商议并 主要演员试镜头	任务		
2	影 视 剪 辑 技 艺	① 根据创作构思，制订 剪辑方案。 ② 编剪、组接摄制镜头。 ③ 进行完成片声画套 剪、合成。	教学内容： 剪辑方案绘制；剪辑软件使用、视频 素材的剪辑。 教学要求： 能熟练运用影视剪辑技术完成工作 任务。	128	6
3	影 视 特 技	① 进行影视节目、视频 等特效计算机制作。 ② 对影视特效进行编 剪、组接。	教学内容： 蒙太奇技法与应用；音视频特效制 作、调色软件使用；视频素材特效制 作等。 教学要求： 能熟练运用影视特效技术完成工作 任务。	192	10
4	视 觉 制 作 技 术	① 绘制视觉设计图稿。 ② 进行视觉计算机辅助 设计制作。	教学内容： 视觉设计图稿绘制；使用图形图像软 件制作视觉设计图稿。 教学要求： 能熟练绘制视觉设计图稿，完成视觉 计算机辅助设计制作任务。	192	12
5	网 页 制 作 技 术	① 进行网页设计图稿绘 制。 ② 进行网页计算机辅助 设计制作。	教学内容： 网页设计图稿绘制；使用图形图像软 件制作网页设计图稿、网页。 教学要求： 能熟练绘制网页设计图稿，完成网页 计算机辅助设计制作任务。	64	8

6	全媒体影像技术	① 进行数字影像计算机辅助制作。 ② 对影像、动画、网页等信息内容进行制作,使其成为适用于传播的信息载体。	教学内容: 影调的控制与调整、抠图与图片合成制作;影像全媒体信息载体的制作加工。 教学要求: 能熟练运用全媒体影像技术完成工作任务。	64	8
---	---------	--	---	----	---

(3) 专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	参考学时	
1	场景搭建	通过课程学习,使学生能够针对不同类型直播间进行布光、摄影设备配置、场景搭建。	本课程主要学习掌握灯光的特性、使用方法、布光的原理和技巧、摄影器材的选用。	培养学生能针对不同类型直播间进行不同的灯光场景搭建。	128	6
2	视听语言	掌握镜头语言、构图、色彩等视听基础;理解影视叙事结构与节奏把控;学会运用视听元素进行创意表达	主要内容分为:画面造型语言、镜头形式、蒙太奇、声音与声画关系等。作为影视语言基础性,语法性的知识,对于学生影视语言知识框架的构建和影视知识体系的建成有重要的意义,同时其内容大都浅显易懂,对学	教师需结合经典案例讲解理论;学生需完成分镜设计、短片拍摄等实践作业;具备基础拍摄设备操作能力。	128	6

			生的影视创作实践具有奠基作用。			
3	多媒体交互技术	掌握多媒体交互设计基本原理;熟悉主流交互开发工具与技术;	交互设计基础理论;界面设计与人机交互;多媒体元素集成技术;交互开发工具使用。	具备设计开发交互式多媒体应用的能力。	128	6

(4) 实践性教学环节

序号	实践环节名称	课程目标	主要内容	教学要求	周数/学时	学分
1	认识实习	使了解岗位工作流程和技能要求。	参观企业文化、管理制度、工作流程、技能要求等。	在第一学期假期进行	18	1
2	岗位实习	岗位实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排			720	24

(三) 职业资格证书

数字影视特效制作师、数字影像处理师、数字媒体交互设计师

七、教学进程总体安排

(一) 教学周分配表

学期 环节	一	二	三	四	五	六	合计	备注
军训	(1)						(1)	在假期进行
入学教育	(1)						(1)	在假期进行
课程教学	16	16	16	16	16		80	

认识实习	(1)						(1)	在假期进行
岗位实习						24	24	
毕业教育						1	1	
复习考试	1	1	1	1	1		5	
机动周	1	1	1	1	1		5	
合 计	18	18	18	18	180	25	115	

(二) 课程结构比例统计表

课程类别	课程性质	学时	理论学时	实践学时	占总学时百分比	
公共基础课程	必修课程	1062	816	246	31.38%	33.51%
	选修课程	72	72	0	2.13%	
专业课程	专业基础课程	324	54	270	9.57%	66.49%
	专业核心课程	900	144	756	26.60%	
	专业拓展课程（选修）	288	36	252	8.51%	
	实践教学环节	738	0	738	21.81%	
合计		3384	1122	2262	100%	
其中，选修学时总计：360，占比：10.64%；实践学时总计：2262，占比：66.84% 。						

(三) 教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排			考核方式	学年/学期/周数/周学时					
					总学时	理论	实践		第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年	
						学时	学时		1	2	2	4	5	6
									18	18	18	18	18	18
公共基础	必修课程	1	思想政治	2	36	36	0	考试	2					
		2	职业素养	2	36	36	0	考查		2				
		3	哲学与人生	2	36	36	0	考查			2			
		4	职业道德与法律	2	36	36	0	考试				2		
		5	公共艺术	1	18	18	0	考试	12					

课程		6	语文	10	160	160	0	考试	2	2	2	2	2			
		7	数学	8	128	128	0	考试	2	2	2	2				
		8	英语	8	128	128	0	考试	2	2	2	2				
		9	信息技术	6	64	32	32	考查	2	2						
		10	历史	4	64	64	0	考查		2			2			
		11	体育与健康	10	160	36	124	考查	2	2	2	2	2			
		12	艺术	2	36	16	16	考查				2				
		小计			58	902	730	172		14	14	10	12	6		
专业课程	基础课程	1	素描	8	192	36	156	考试	4	4	4					
		2	色彩	6	192	36	156	考试	4	4		4				
		3	构成基础	4	64	18	54	考试	4							
			Photoshop 图形处理	4	64	18	54	考试	4							
		小计			22	512	90	422		12	8	6	4			
	核心课程	1	摄影摄像技术	6	64	18	46	考试		4						
		2	影视剪辑技艺	6	128	36	92	考试	4	4						
		3	影视特技	10	192	36	156	考试				6	6			
		4	视觉制作技术	12	192	36	156	考试			6	6				
		5	网页制作技术	8	64	18	46	考试			4					
		6	全媒体影像技术	8	64	18	46	考试			4					
		小计			50	704	162	542		4	8	14	12	6		
	拓展课程 (选修)	1	视听语言	6	128	18	110	考查					8			
		2	场景搭建	6	128	18	110	考查					8			
		3	多媒体交互技术	6	128	18	110	考查								
		小计			18	384	54	330		0	0	0	0	16		
		1	岗位实习	24	720	0	720									
		小计			24	720	0	720								
		专业课程合计			109	2320	306	2014		14	14	18	16	22		
	总计				172	3222	1036	2186		30	30	30	28	28		

说明：1. 本表不含军训、入学教育、毕业教育等教学安排。军训、入学教育（共 2 周）安排在第 1 学期开学前，毕业教育（1 周）安排在第 6 学期。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，其中双师型教师不低于 30%，有业务水平较高的专业带头人，并聘请行业企业的业务骨干和专家担任兼职教师。专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。具备在企业至少一年的实习经验，平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

（二）教学设施

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
1	摄影棚（一）	单反	20 台
		补光灯	5 个
		反光板	2 个
		相机云台	5 个
		手机云台	5 个
		三角架	5 个
		背景布升降机	1 架
		背景布	6 张
2	摄影棚（二）	单反	20 台
		补光灯	5 个
		反光板	2 个
		相机云台	5 个
		手机云台	5 个
		三角架	5 个

3	机房	背景布升降机	1 架
		背景布	6 张
		计算机	72 台
		数码照片处理软件	72 套
		视频剪辑软件	72 套

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定和学校《教材管理实施细则（试行）》，选用优质教材，杜绝不合格教材进入课堂。坚持凡选必审的原则，教材选用需经包括专业教师、行业企业专家、教科研人员、教学管理人员等成员组成的学校教材选用与审核委员会审核后报学校党委审批。本专业公共基础课程教材选用严格落实国家要求，专业课程教材择优选用国家和河南省“十三五”或“十四五”职业教育规划教材。

2. 数字资源配套

借鉴国内外先进经验，在信息技术支持下，我校开始建设中职数字影像技术专业共享型教学资源库，开放资源环境，实现教学资源网络信息化，为学生自主学习，教师教学研究、共享资源提供平台。

国家职业教育智慧教育平台

<https://www.smartedu.cn/home/province?name=%E8%81%8C%E6%95%99>

学堂在线：<https://www.xuetangx.com/>

中国大学慕课：<https://www.icourse163.org/>

郑州市电子信息工程学校智慧课堂：

<https://zzsdzxxgcxx.fanya.chaoxing.com/portal>

（四）教学方法

1、公共基础课

符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学

生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课

按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，采取课堂教学与工作环境相融合，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。专业核心课程内容应以项目课程为主体，具体结构形式可以选择项目、案例、活动等进行呈现。

3. 实践教学管理制度

本专业在教学运行过程中，实训、实习等实践教学环节的执行是管理的难点和重点。为保障实习、实训教学效果，主要采取如下措施：一是制订和完善实践教学资料，做到实训课程有教学标准、质量考核标准和评分办法，教学过程按流程实施，学生有实习手册、教师有指导手册等；二是制订和完善实践教学管理文件，加强校内实训、毕业综合实践、校外岗位实习等实践教学环节管理，规范校内外实习实训基地运行；三是积极搭建校企合作实践教学平台，系内专业教师和企业实训指导师共同执行实践教学任务，系教学督导组、学生教学信息站对实践教学质量进行监督，教学检查工作小组、岗位实习工作小组、毕业综合实践领导小组对实践教学执行过程开展检查，对采集和反馈的信息进行分析和利用。

（五）学习评价

1. 课堂教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应服装设计与工艺专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价的组合，职业技能鉴定与学业考核相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践过程中解决实际问题的水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核，考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；专业选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试、集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的方法，课程结业，组织学生参加社会认

可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

2. 实训实习评价

① 实训实习评价

主要用于考查学生实训实习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来评价。具体从学生参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面进行考核评价。

② 岗位实习评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师及辅导员（或班主任）组成的考核组，主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队使用精神、人际沟通能力、专业技能能力和任务完成等方面的情况进行考核评价。

（六）质量管理

建立教学过程管理、教学业务管理、教学质量管理、教学监控管理等机制，加强专业教学管理对稳定专业教学秩序、提高教学管理水平、教学质量具有积极的推动和保障作用，建立健全全员、全过程、全方位育人的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、

3. 严格考试过程管理，利用题库系统智能组合试卷，加强监考、阅卷、成绩等环节管理。积极推行课程考核改革，将课程考核嵌入学生学习过程，强化过程考核，分阶段、全方位对学生的知识、技能、素质掌握及提升情况进行评价。

4. 就业保障。建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业、创业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，持续提高人才培养质量，有效改进专业教学。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业要求中必须体现职业技能等级证书或职业资格证书等要求。

1. 人才培养方案论证意见

***学院人才培养方案变更审批表

论证意见。(专家组成员不少于5人,包括来自于企业的专家和校外职教专家);

组织了召开了铁道工程技术专业人才培养方案网络论证会,会议邀请了 铁路局、中铁一局、中铁四院等技术专家到会参加评审,二级学院领导、专业负责人、教研室主任和学院办公室主任参加了会议。

与会专家认真审阅了专业带头人提交的《2020级铁道工程技术专业人才培养方案(草案)》,各位专家根据各自的行业经验,各抒己见,广泛交流,充分研讨,形成如下评审意见:

- 1.该人才培养方案以岗位要求和依据,以教学和改革为重点,突出职业能力、职业道德和实践能力的培养。方案制定科学合理,符合人才培养目标和学校及专业定位。
- 2.培养要求全面,理论课程体系设计合理,实践教学体系设计全面,实践性较强,符合技术技能型人才培养方向。
- 3.方案体现了铁道工程面向铁路施工单位和铁路工务行业,服务区域经济和特殊发展的特点,对加强学生综合素质教育、实践教学与技能培训,对今后培养适应行业需要的高素质、技术技能型人才具有积极的促进作用。

专家们对人才培养方案提出如下建议:

- 1.对学生职业素养的培养要强化纪律性、责任心、吃苦耐劳等素质方面的培养。
- 2.工程专业培养过程中,建议将《规范》、《规范》内容渗透到教学过程,强化同学们规范化作业意识。
- 3.加强学生管理能力、沟通能力的培养,强化相关实训课程标准的教学。

人才培养方案重在执行,有时的计划,难免落实在教育的过程中,尤其是实践环节,配套设施、实践条件、设备都是保障实践有效进行的必备条件。

原人才培养方案课程开设情况							变更后人才培养方案课程开设情况						
课程代码	课程名称	课程性质	学分	计划学时	周学时	开课学期	课程代码	课程名称	课程性质	学分	计划学时	周学时	开课学期
变更原因 (可另附说明材料)													